

**Камера HDCVI с вариофокальным, моторизованным
объективом.**

Руководство пользователя

Версия 1.0.0

Содержание

1	Общее представление изделия.....	1
1.1	Краткий обзор.....	1
1.2	Свойства.....	1
2	Конструкция устройства.....	2
2.1	Конструкция и размеры устройства.....	2
2.2	Части конструкции.....	2
2.3	Регулирование увеличения объектива.....	6
3	Установка.....	7
4	Меню.....	9
4.1	Местные настройки HDCVI	9
4.1.1	Управление устройством коаксиальному кабелю.....	9
4.1.2	Установка параметров передачи звука по коаксиальному кабелю.....	9
4.1.3	Открытие меню	10
4.2	Перечень меню	11
	Приложение. Токсичные или опасные вещества или элементы	18

Добро пожаловать

Благодарим вас за приобретение нашей HDCVI-камеры!

Настоящее руководство пользователя предназначено для получения справки по системе.

Перед установкой и работой с изделием этой серии внимательно прочтите следующие меры предосторожности и предупреждения!

Следует сохранить это руководство пользователя для использования в дальнейшем.

Важные меры предосторожности и предупреждения

1 . Электробезопасность

Вся описываемая здесь установка и выполнение работ должны соответствовать местным требованиям электробезопасности.

Электрическое питание должно соответствовать требованиям стандартов безопасного сверхнизкого напряжения (SELV); ограниченное напряжение питания имеет номинальное значение 12 В постоянного тока согласно IEC60950-1.

Мы не принимаем никаких обязательств и не несем никакой ответственности за случаи пожара или поражения электрическим током вследствие нарушения правил установки или обращения изделием.

2 . Безопасность при транспортировании

Удары, интенсивная вибрация или брызги воды недопустимы при транспортировании, хранении и установке.

3 . Установка

Не подавать питание на камеру до завершения установки.

При выполнении электрических соединений следует установить соответствующее устройство отключения.

Всегда следуйте приведенным в руководстве указаниям изготовителя.

В случае установки изделия на потолке следует убедиться в способности места установки выдерживать нагрузку не меньше 50 Н.

4 . Квалифицированные технические специалисты

Все работы по установке и ремонту изделия должны выполнять квалифицированные технические специалисты по обслуживанию изделия.

Мы не несем ответственности за какие-либо неисправности, возникшие вследствие изменений и попыток ремонта неуполномоченными лицами.

5 . Окружающие условия

Камеры HDCVI этой серии следует устанавливать в сухом, прохладном, чистом месте вдали от источников прямого солнечного света или интенсивного освещения, огня, взрывоопасных веществ и т. д.

Камеры этой серии должны работать при определенной температуре в рабочих условиях.

Следует избегать воздействия на камеры со стороны источников электромагнитного излучения или неблагоприятной электромагнитной обстановки.

Убедитесь в том, что на выполненные на КМОП-структуре компоненты не воздействует излучение лазерного устройства. В противном случае возможно повреждение выполненных на КМОП-структуре оптических компонентов.

Следует поддерживать достаточную вентиляцию.
Не допускать попадания внутри камеры воды и других жидкостей.

6. Принадлежности

Используйте принадлежности, рекомендованные изготовителем.
Перед установкой следует открыть упаковку и проверить наличие всех составных частей.
В случае какого-либо повреждения содержимого комплекта незамедлительно свяжитесь с местным поставщиком.

7. Ежедневное техническое обслуживание

Перед выполнением технического обслуживания следует выключить устройство и затем отсоединить кабель питания.

Для очистки устройства используйте сухую мягкую ткань. В условиях значительной запыленности для очистки устройства пользуйтесь мягким моющим средством, предварительно растворенным в воде. В заключение используйте сухую ткань для очистки.

Если вы не используете камеру, одевайте пылезащитную крышку для предохранения компонентов, выполненных на КМОП-структуре.

Применимая модель

Это руководство применимо для следующих моделей:

DH-HAC-HFW3220EN-Z;
DH-HAC-HFW3220EN-ZH;
DH-HAC-HFW3220EP-Z;
DH-HAC-HFW3220EP-ZH;
HAC-HFW3220EN-Z;
HAC-HFW3220EN-ZH;
HAC-HFW3220EP-Z;
HAC-HFW3220EP-ZH

1 Общее представление изделия

1.1 Краткий обзор

Камеры HDCVI этой серии соответствуют стандарту HDCVI. Она поддерживает высокоскоростную передачу видеосигнала на большие расстояния без какой-либо временной задержки. Камерой можно управлять с помощью цифрового видеорегистратора, соответствующего стандарту HDCVI.

1.2 Свойства

- Выполненный на КМОП-структуре высокоэффективный датчик изображения, мегапиксельное разрешение.
- Восстановление ясного и яркого видеоизображения.
- Устанавливаемый по умолчанию варифокальный объектив с приводом, поддержка управления увеличением и фокусом объектива по коаксиальному кабелю.
- Поддержка входа внешнего источника звукового сигнала.
- Поддержка одного канала ввода внешнего источника сигнала тревоги, одного канала вывода сигнала тревоги.
- Поддержка передачи по коаксиальному кабелю сигналов звука, видеоизображения и управления.
- Поддержка передачи по коаксиальному кабелю типа 75-3 без каких-либо потерь. Расстояние превышает 300 м. Высокоскоростная передача данных в реальном времени на большое расстояние.
- Поддержка переключения вывода HDCVI высокой четкости и аналогового стандартной четкости
- Поддержка трехмерного подавления шума с высокими характеристиками.
- Поддержка интеллектуальной ИК-функции, наибольшее расстояние действия ИК 50 м.
- Поддержка переключаемого обрезывающего ИК-фильтра (ICR) для осуществления наблюдения в дневное и ночное время.
- Поддержка OSD (экранной индикации) для регулирования параметров.
- Поддержка сохранения конфиденциальности, автоматического баланса белого, автоматической экспозиции, автоматической апертуры и других функций.
- Поддержка источников питания 12 В пост. и 24 В пер.
- Поддержка уровня степени защиты IP66.
- Возможно применение в финансовых, торговых, правительственных, учебных учреждениях, для телесвязи, в аэропортах и других местах, в которых необходимо видео высокой четкости.

2 Конструкция устройства

2.1 Конструкция и размеры устройства

Подробные сведения о размерах смотрите на рисунке 2-1. Единица измерения — миллиметр.

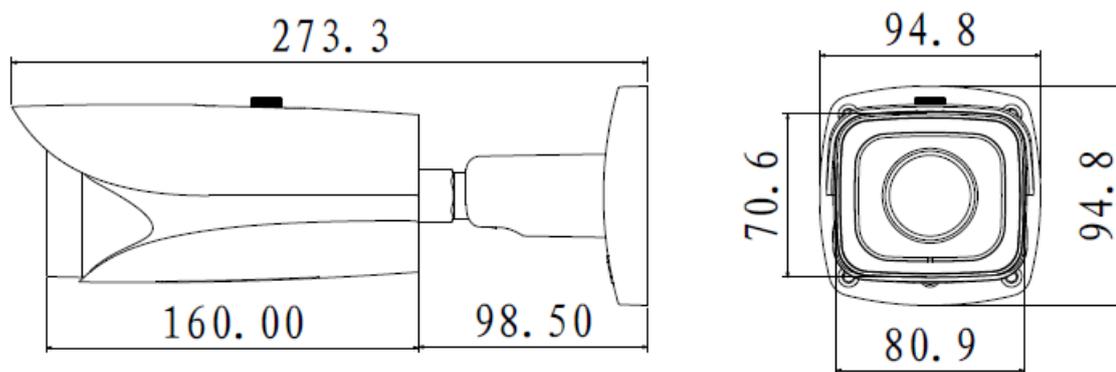


Рисунок 2-1

2.2 Части конструкции

Рисунок 2-2

Более подробные сведения о портах смотрите на рисунке 2-1.

ПН	Цвет жил кабеля	Наименование порта	Функция
1	Зеленый	ALARM_NO	Контакт включения-выключения выхода сигнала тревоги
2	Оранжевый	ALARM_NC	Контакт включения-выключения выхода сигнала тревоги
3	Красный	ALARM_IN	Контакт входа сигнала тревоги.
4	Черный	ALARM_GND	Контакт GND (земля) входа сигнала тревоги.
5	Коричневый, белый	Переключение SD/HD Кабель управления	Позволяет реализовать переключение с видеовыхода высокой четкости (HD) на видеовыход стандартной четкости (SD) при замыкании накоротко кабеля управления переключением SD/HD. И наоборот, размыкание цепи кабеля управления вызывает переключение на видеовыход высокой четкости.
6	/	Порт звукового входа	Вход внешнего источника звукового сигнала. Примечание: При использовании внешнего звукового ввода следует установить значение External Audio (Внешнее аудио) для параметра камеры Audio Mode (Режим аудио).
7	/	Порт видеовыхода	В режиме вывода сигнала высокой четкости этот порт посылает поток видеоданных согласно стандарту HDCVI и одновременно поддерживает передачу потоков аудиоданных и данных управления, и клиентское устройство необходимо подключить к HCVR для управления; оно передает видеосигнал с помощью сигнала CVBS в режиме вывода со стандартным разрешением.
8	/	Порт питания ввода	Ввод 12 В пост. тока/24 В пер. тока

Таблица 2-1

2.3 Регулирование увеличения объектива

Пользователь может осуществлять управление увеличением объектива с помощью клиентского устройства HCVR через коаксиальный кабель, возможна также реализация управления посредством кнопок направления вверх, вниз, влево, вправо; нажатие кнопки «вверх» означает + фокуса, нажатие кнопки «вниз» означает - фокуса, нажатие кнопки «влево» — уменьшение увеличения и кнопки «вправо» — увеличение.

Примечание:

В случае отказа выполнения функции увеличения с помощью кнопок направления влево и вправо при работе в меню OSD следует выйти из меню OSD и выполнить регулировку еще раз.

3 Установка

Важно

- **Перед установкой следует убедиться в способности установочной поверхности выдерживать нагрузку не меньше утроенного веса кронштейна и камеры.**

Шаг 1 Выберите способ установки, в соответствии с ним установите кронштейн камеры.

Примечание:

Сначала перед установкой кронштейна следует провести кабель через кабельный вывод установочной поверхности или кронштейна.

Если требуется установка на бетонной стене, следует использовать распорный дюбель (сначала нужно приклеить схему установочного положения на стене для обеспечения соответствия установочного отверстия дюбеля и кронштейна), затем установить кронштейн так, как показано на рисунке 3-1.

Если поверхность деревянная, можно пропустить первый шаг и использовать самонарезные винты для непосредственной установки кронштейна.

Шаг 2 Установите камеру на стене, используя самонарезные винты.

Шаг 3 С помощью входящего в комплект принадлежностей Г-образного ключа установите камеру в требуемое для контроля правильное положение, затем затяните регулировочные винты и закрепите камеру как показано на рисунке 3-1 (А и В).

Шаг 4 Соедините порт видеовыхода кабеля устройства с клиентским устройством HCVR и соедините порт ввода питания с источником электрического питания.

Шаг 5 Отрегулируйте увеличение и фокус объектива для получения ясного видеоизображения на клиентском устройстве HCVR (это также можно выполнить с помощью пяти кнопок направления). Теперь установка завершена.

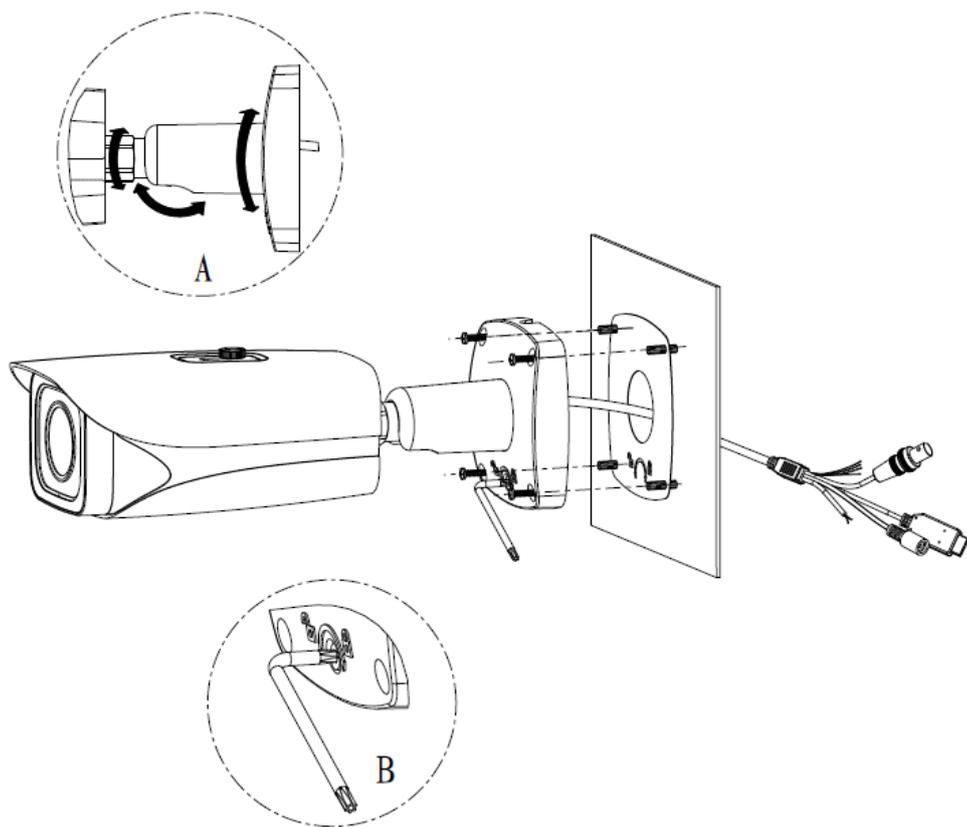


Рисунок 3-1

4 Меню

4.1 Местные настройки HDCVI

Для камер HDCVI этой серии можно регулировать меню OSD посредством управления по коаксиальному кабелю.

4.1.1 Управление устройством коаксиальному кабелю

После соединения камеры с HCVR в меню Main Menu (Основное меню)->System (Система) ->PTZ следует выбрать номер канала для доступа и установить режим контроля HDCVI и протокол DH-SD1. Для сохранения текущей настройки нажмите кнопку подтверждения. Смотрите Рисунок 4-1.

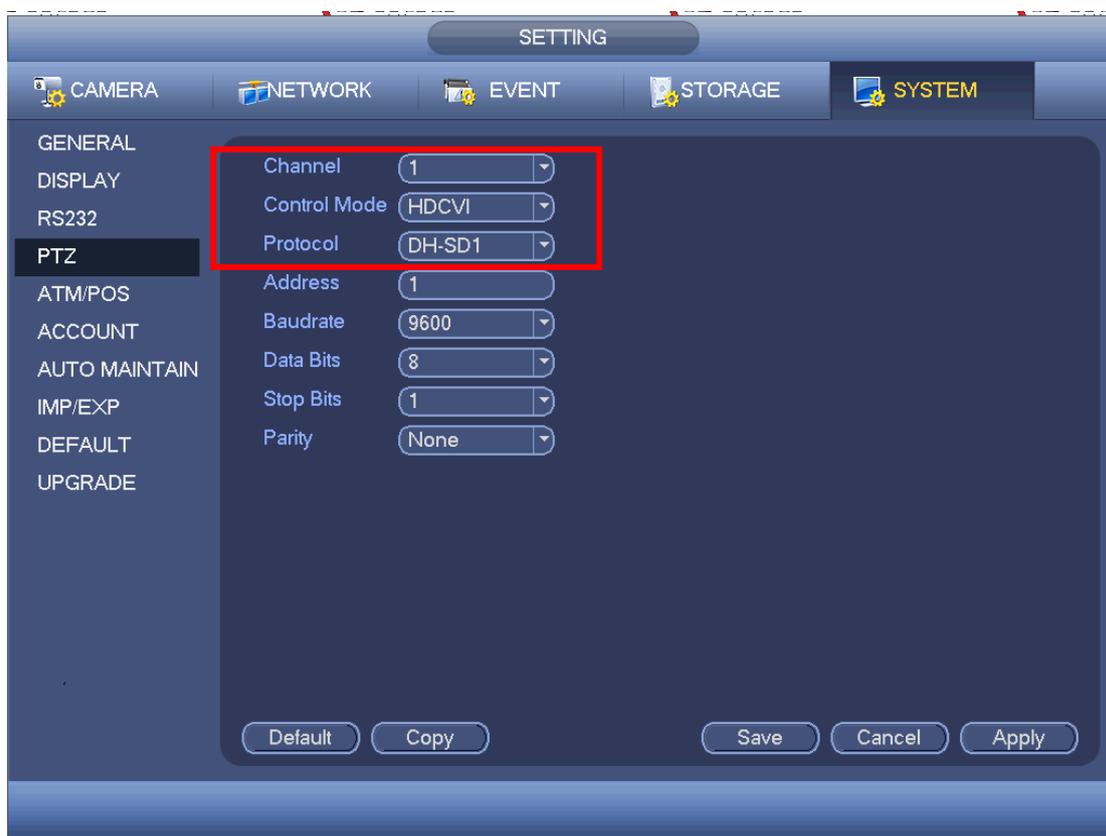


Рисунок 4-1

4.1.2 Установка параметров передачи звука по коаксиальному кабелю

Из Main Menu > Setting > Camera > Encode (Программирование) > Encode (Кодирование) следует установить параметр Audio Format (формат звукового сигнала) равным G711a и параметр Audio Source (источник звукового сигнала) равным HDCVI. Более подробно смотрите на рисунке 4-2.

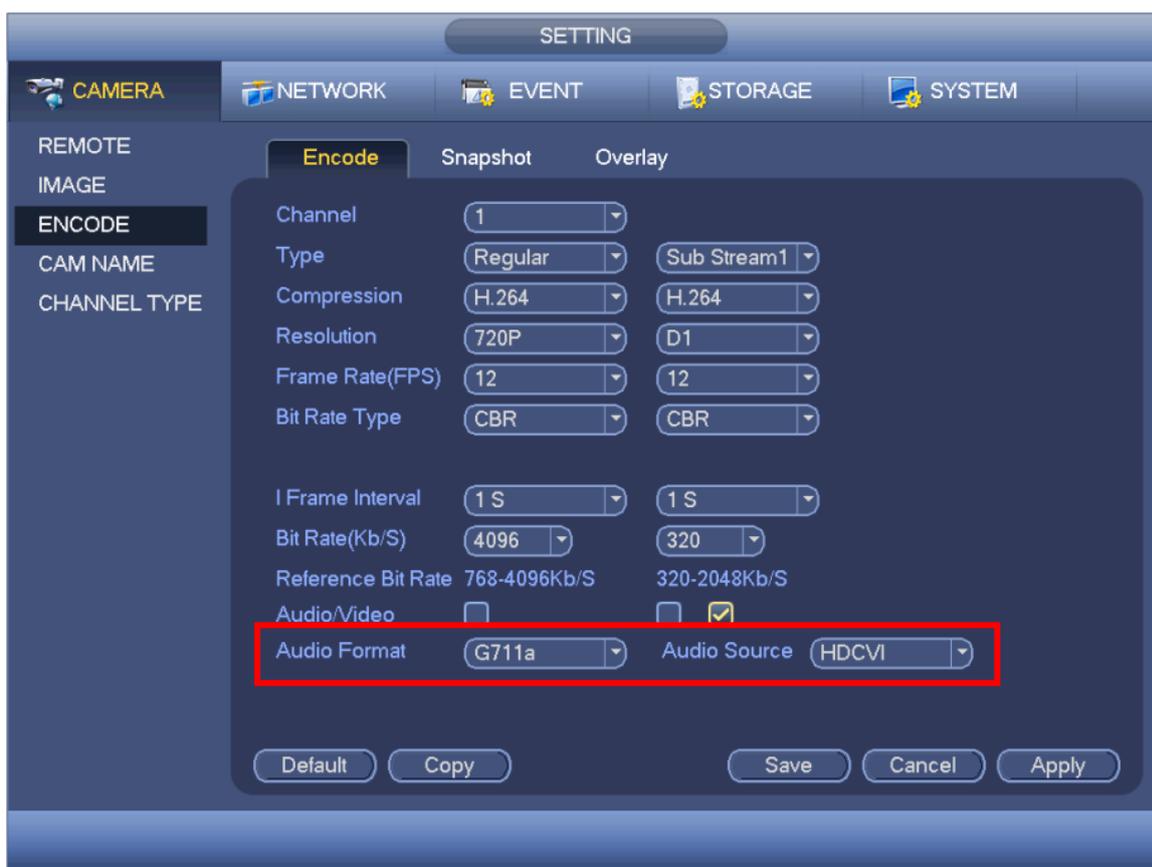


Рисунок 4-2

4.1.3 Открытие меню

В интерфейсе предпросмотра нажмите правую кнопку мыши и затем выберите PTZ, появится интерфейс, показанный ниже. Смотрите Рисунок 4-3.

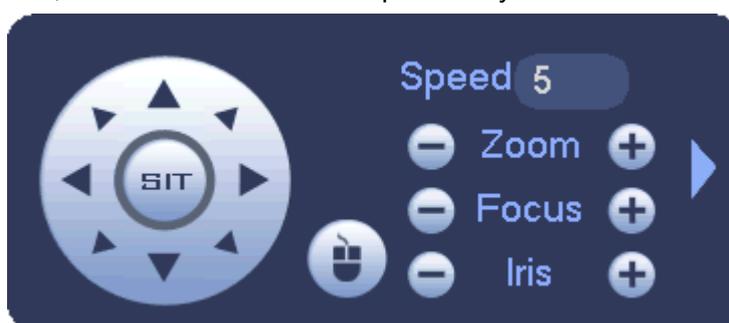


Рисунок 4-3

Нажмите Iris «+» для открытия меню или подтверждения текущей операции. Нажатием кнопки вверх/вниз выбирайте все параметры из левой колонки меню первого уровня. Нажатием кнопки влево/вправо установите соответствующие значения из правой колонки следующей таблицы. При наличии «↵», нажмите кнопку Iris «+» для перехода в следующее меню и выполнения вышеуказанных действий. Нажмите кнопку возврата Return для возвращения к интерфейсу предыдущего меню. Нажмите кнопку диафрагмы Iris «-» для автоматического фокусирования с текущей скоростью, нажмите  кнопку направления для выполнения сброса настроек объектива.

Примечание:

Выше приведен пример рабочего интерфейса только для серии HCVRHG-AF, он может отличаться в зависимости от различных клиентских устройств; более подробное описание работы смотрите в руководстве для соответствующего HCVR.

Пользователь также может регулировать меню отображения на экране с помощью пяти кнопок направления. Последовательность действий следующая: нажимайте среднюю кнопку приблизительно в течение 2 с, после чего на экране монитора отобразится меню OSD. Функции кнопок направления вверх, вниз, влево и вправо аналогичны указанным на вышеприведенном рисунке, средняя кнопка соответствует Iris «+».

4.2 Перечень меню

Первое		Второе		Третье	
Format (Формат)	PAL ←	Confirm, Cancel (Подтверждение, отмена)			
	NTSC ←	Confirm, Cancel (Подтверждение, отмена)			
Video Mode (Видеорежим)	1080 п при 25 ← / 1080 п при 30 ← / 720 п при 25 ← / 720 п при 30 ← / 720 п при 50 ← / 720 п при 60 ←	Confirm, Cancel (Подтверждение, отмена)			
Backlight Mode Режим подсветки	BLC ←	BLC	On, Off (Вкл, Выкл)		
	WDR (Широкий динамический диапазон) ←	WDR (Широкий динамический диапазон)	0~5		
	HLC (Цветовой тон, яркость, насыщенность) ←	HLC (Цветовой тон, яркость, насыщенность)	0~5 Примечание: Отображение HLC возможно только когда одновременно действуют режимы автоматической экспозиции и подавления		

Первое		Второе		Третье	
			мерцания вне помещени я.		
	Off (Выкл)				
Image Adjustmen t (Настройк а изображе ния)	↙	Image Mode (Вид изображен ия)	Standard (Стандарт ное)/ Soft (Мягкое)/V ivid (Яркое)		
		Sharpness (Резкость)	0~100		
		Brightness (Яркость)	0~100		
		Contrast (Контраст)	0~100		
		Saturation (Насыщен ность)	0~100		
		Sharp suppress (Уменьше ние резкости)	0~100		
		Chroma suppress (Уменьше ние цветовой насыщенн ости)	0~100		
		Gamma (Гамма)	0~15		
		2DNR (Трёхмерн ое шумопода вление)	0~100		
		3DNR (Трёхмерн ое шумопода вление)	0~100		
		Return/Exit (Возврат/в ыход)			
Exposure (Экспозиц ия)	↙	Exposure Mode (Режим экспозици и)	Auto (Автомати ческое) ↙	Gain Max (Усиление , максимал ьное)	0~100
				Gain Min (Усиление , минималь ное)	0~100

Первое		Второе		Третье	
				Return/Exit (Возврат/выход)	Примечание: Для второго и третьего меню при нажатии кнопки выхода Exit система сохраняет текущую настройку по умолчанию.
			Low Noise (Малый шум) ← ↓	Gain Max (Усиление, максимальное)	0~100
				Return/Exit (Возврат/выход)	Примечание: Для второго и третьего меню при нажатии кнопки выхода Exit система сохраняет текущую настройку по умолчанию.
			Low Motion Blur (Низкое размытие при движении) ← ↓	Shutter Max (Затвор, минимальное)	<ul style="list-style-type: none"> • PAL: 0~40 мс • NTSC : 0 ~ 33 мс
				Return/Exit (Возврат/выход)	
			Manual (Вручную) ← ↓	Shutter (Затвор)	1/100000、 1/10000、1/4000、 1/2000、1/1000、 1/500、1/250、 1/120、1/100、 1/60、1/50、1/30、 1/25、1/15、1/12、 1/10、1/8、1/6、 1/5、1/4、1/3 Customized Range (Диапазон по собственному усмотрению) ← ↓ Примечание: Значение выдержки связано с форматом.
				Gain Max (Усиление, максимальное)	0~100
				Gain Min (Усиление, минимальное)	0~100

Первое		Второе		Третье	
				Return/Exit (Возврат/выход)	
		Exposure Level (Уровень экспозиции)	0~14		
		Exposure Speed (Скорость экспозиции)	0~7		
		Anti-flicker (Подавление мерцания)	Outdoor /50HZ/60HZ (Вне помещения) 50 Гц/60 Гц): Примечание: Значение связано с форматом .		<ul style="list-style-type: none"> • 50 Гц : 1/50 、 1/100 、 1/25 、 1/10、 1/5、 1/4 • 60 Гц : 1/60 、 1/120 、 1/30 、 1/4、 1/12、 1/6 Примечание: Время экспозиции для 50 Гц и 60 Гц различно. Кроме того, отсутствуют режимы экспозиции с подавлением мерцания и малым шумом.
				Return/Exit (Возврат/выход)	
Баланс белого	Auto (Автоматическое)				
	Manual (Вручную) ←	Blue gain (Регулирование синего)	1~100		
		Red Gain (Регулирование красного)	1~100		
		Return/Exit (Возврат/выход)			
	Day (День)				
	Night (Ночь)				
	Indoor (Внутри помещения)				
	Outdoor (Вне помещения)				
Day/Night (День/ночь)	Auto (Автоматическое)	Day/Night (День/ночь)	1~100		

Первое		Второе		Третье	
	ое) ← Примечание: второе меню действует только для устройства без фотодатчика.	Waiting time (Время ожидания)	1~15		
		Return/Exit (Возврат/в ыход)			
	В/М (Ч/Б)				
	Color (Цвет)				
Язык	Китайский/китайский традиционный /английский				
ADVANCED (Дополнительно)	←	Camera Title (Название камеры)	←		
		Mirror (Зеркальное)	←	Horizontal Mirror (Горизонтальное отражение)	Off/On (Вкл/Выкл)
				Vertical Mirror (Вертикальное отражение)	Off/On (Вкл/Выкл)
				Return/Exit (Возврат/в ыход)	
		D-Zoom (Цифровое усиление)	1~10		
		Тип объектива	Manual (Вручную) /DC (Пост. током)		
		Сброс объектив			
		ИК управление Примечание: Относится только к ИК устройству.	Auto (Автоматическое) IR Normally Closed (ИК нормально закрыто)		
		Privacy Mask (Маска конфиденциальность)	Off (Выкл) On (Вкл) ←	Area Select (Выбор области)	0~7 Примечание: Имеется восемь зон маски

Первое		Второе		Третье	
		и)			конфиденциальность и, с 0 по 7. Следует установить параметры для каждой зоны, поддерживается установка параметров для не более восьми зон.
				Display (Отображение)	Off/On (Вкл/Выкл)
				Area setup (Настройка области)	Position (Положение) ←↓
					Size (Размер) ←↓ Примечание: Пользуйтесь кнопками направления для установки положения и размера зоны.
				Восстановление настройки по умолчанию	
				Return/Exit (Возврат/выход)	
		485 Setup (Настройка 485)	←↓	Address (Адрес)	1~254
				Apply (Применение)	
				Return/Exit (Возврат/выход)	
		System Info (Сведения о системе)	←↓	Version (Версия)	XXXXXXXXXX
				Return/Exit (Возврат/выход)	
		Return/Exit (Возврат/выход)			
Reset (Сброс)					
Exit (Выход)					

Приложение. Токсичные или опасные вещества или элементы

Наименование компонента	Токсичные или опасные вещества или элементы					
	Pb	Hg	Cd	Cr VI	ПОЛИБРОМДИФЕНИЛ	ПОЛИБРОМИСТЫЙ ДИФЕНИЛЭФИР
Компонент печатной платы	○	○	○	○	○	○
Материал конструкции	○	○	○	○	○	○
Провод и кабель	○	○	○	○	○	○
Компоненты упаковки	○	○	○	○	○	○
Принадлежности	○	○	○	○	○	○

О: Означает, что концентрация опасных веществ во всех однородных материалах составных частей ниже соответствующего предела согласно стандарту SJ/T11363-2006.

Х: Означает, что концентрация опасных веществ во всех однородных материалах составных частей выше соответствующего предела согласно стандарту SJ/T11363-2006. В течение периода экологически приемлемого использования (EFUP) не происходит утечки или видоизменения содержащихся в изделии токсичных или опасных веществ и элементов, поэтому их (веществ и элементов) использование не приведет к какому-либо значительному загрязнению окружающей среды, вредному воздействию на организм или материальному ущербу. Потребителю, не имеющему разрешения на переработку такого вида веществ и элементов, следует вернуть изделия в соответствующие местные учреждения для переработки согласно местному государственному порядку.

Примечание

- Настоящее руководство предназначено только для справки. Возможно небольшое отличие в пользовательском интерфейсе.
- Все описываемые здесь конструкции и программное обеспечение могут быть изменены без предварительного уведомления.
- Все упоминаемые здесь торговые марки и зарегистрированные товарные знаки являются собственностью их соответствующих владельцев.
- При обнаружении каких-либо неясностей или разногласий просим обращаться к нам за разъяснениями.
- Более подробные сведения можно получить на нашем веб-сайте или у

местного технического специалиста по обслуживанию.